



«Рассмотрено»

Руководитель ШМО
 / Чинилкина Е.П.
Протокол № 1 от
« 28 » мая 2025 г.

«Согласовано»

Заместитель
директора по УВР
МБОУ «Гимназия № 6»
 / Сафиуллина Г.М.
«28 » августа 2025 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Гимназия
№ 6»
_____/ Баклашова О.Н.
Приказ № 170 от
« 28 » августа 2025 г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №6»
Приволжского района города Казани

Сертификат 12578B49E6098360DE1051E09F81E965
Владелец: Баклашова Ольга Николаевна
Действителен с 24.02.2025 до 20.05.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности по предмету «Литература»

**«Литературный альманах»
для 10- 11 классов**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «28» августа 2025 г.

2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012
- Федеральный государственный образовательный основного общего образования (5 - 9 кл.), утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. N 1897
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
- Программа внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия №6».

В соответствии с планом внеурочной деятельности МБОУ "Гимназия №6" рабочая программа литературно-творческого объединения «Литературный альманах» на уровне среднего общего образования рассчитана на **68 часов** из расчета 1 час в неделю.

Рабочая программа литературно-творческого объединения для учащихся 10-11 классов составлена в соответствии с нормативной базой ФГОС с целью духовно-нравственного воспитания и гражданского становления подрастающего поколения и задачами, поставленными школой, обществом, родителями и запросами детей.

Цель литературно-творческого объединения: поддержать и развить у учащихся интерес к литературному творчеству, совершенствовать навыки выполнения различных творческих работ, формировать «чувство жанра», способности сочинять стихи, сказки, писать эссе, рассказы, вести научные исследования по литературе и по русскому языку. Формировать навыки выполнения творческих работ для участия в конкурсах сочинений.

Задачи:

- подготовить учащихся к реализации своих словотворческих возможностей;
- развивать умения и навыки анализа поэтического и прозаического текста;
- учить детей основам стихосложения: рифмовка, ритм и размер стиха;
- ориентироваться в работе на лучшие образцы художественных произведений;
- развивать понимание поэзии и прозы через эмоциональные переживания, любовь к природе и своей малой родине;
- работать над богатством, выразительностью и культурой речи учащихся.

Актуальность программы обусловлена тем, что данный курс является важнейшей составляющей работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, по пробуждению у детей интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений; формированию приёмов понимания текста, повышению общей языковой культуры обучающихся

Эффективным для литературного развития детей является введение нового теоретического материала по литературе и журналистике, что вызвано требованиями творческой практики. Воспитанник должен уметь сам сформулировать задачу, а новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятиях сохранить творческий интерес при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению.

Формы работы

В качестве форм работы организуются публичные чтения произведений собственного сочинения, организация коллективных обсуждений представленного материала; создание индивидуальных и групповых проектов, учащихся; участие в различных творческих конкурсах, выпуск литературного альманаха.

Формы контроля: защита творческого проекта.

Место предмета в образовательном процессе

Программа курса внеурочной деятельности «Литературный альманах» рассчитана на учащихся 10-11 классов. (по 34 часа в год) режим занятий -1 час в неделю. Продолжительность занятия-40 минут.

Планируемые результаты

В результате занятий в литературно-творческом объединении предполагается

- расширение знаний школьников в области литературы;
- рост познавательной и творческой активности;
- выпуск учащимися литературного альманаха в рамках участия в муниципальном и международном конкурсах детской рукописной книги, а также участие школьников в творческих конкурсах разного уровня;
- формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов.

В результате занятий в литературно-творческом объединении предполагается осуществлять

следующую продуктивную деятельность:

- создавать отзывы, рецензии о самостоятельно прочитанных произведениях, анализы поэтических текстов, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); создавать произведения разных жанров;
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

Учащийся получит возможность узнать:

- *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*
- *об историко-культурном подходе в литературоведении;*
- *об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*
- *о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*
- *имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии;*
- *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*

Содержание

1. **Введение.** Понятие о литературных видах и жанрах.
2. **О поэзии.** Понятие о жанрах поэзии и жанровой специфике. Значение поэзии в литературе и искусстве. Поэты-юбиляры года.

3. **Основы стихосложения.** Понятие «текст», «главная мысль текста». Сравнение стихотворного текста и прозаического. Законы создания поэтического произведения. Рифма. Рифма мужская и женская. Рифма парная, перекрестная, окольцовка. Стихотворный размер: ямб, хорей, анапест, амфибрахий, дактиль, гекзаметр, спондей, пиррихий. Понятие о строфе. Разновидности строф. Онегинская строфа.
4. **Средства выразительности.** Понятие о лексических средствах выразительности. Тропы. Стилистические фигуры. Понятие о синтаксических средствах выразительности. Понятие о фонетических средствах выразительности.
5. **О прозе.** На какую тему можно сочинять? Кратко мыслить - это искусство! Конспект. Тезисы. Письмо другу. Зачем нужны блокноты и записные книжки? Цитаты. Крылатые выражения. Интервью. Отзыв на книгу. Рецензия на спектакль. Рецензия на фильм. Рецензия на любимую книгу. Эссе. Пейзажное сочинение. Дорожные записки, сентиментальное путешествие или экскурсия. Внешний и внутренний портрет. Сравнительная характеристика героев. Памятник литературному герою. Рассказ с необычной композицией. Рассказ с «обрамлением». Юмористический рассказ. Народные пословицы и поговорки. Жанры журналистики. Фельетон.
6. **Проба пера. Как рождаются стихи?** Стихи, посвященные любимому поэту.
7. **Как оформляются книги. Книжная выставка.** Понятие «содружество искусств». Художественное оформление стихотворения собственного сочинения.
8. **Что такое интернет-литература.** Работа в Интернете, доклад и презентация учащихся.

Календарно-тематическое планирование

10 класс (34 часа)

№ п/п	Содержание	Кол -во часо	Форма проведения занятия	Дата	
				План	Факт
1.	Введение. Цели и задачи курса.	1	Беседа	1 четверть 1 неделя	
О поэзии					
2.	«Я знаю силу слов...» Что такое поэзия?	1	Диспут	2 неделя	
3.	Беседа о великой силе поэзии: легенда об Арионе, миф об Орфее и Эвридике. Выявление читательского вкуса: какие стихи нравятся, «твои» поэты, «чужие» поэты.	1	Лекция с элементами беседы	3 неделя	

4.	Поэтические страницы лета. Стихи, написанные на каникулах.	1	Литературный вечер	4 неделя	
5.	Значение поэзии в литературе и искусстве.	1	Диспут	5 неделя	
6.	Презентация проекта «Поэты-юбиляры года»	1	Конкурс презентаций	6 неделя	
Жанры и направления лирики					
7.	Жанры лирических произведений: поэма, баллада, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, рубаи.	1	Обзорная лекция	7 неделя	
8.	Жанры лирических произведений: поэма, баллада, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, рубаи.	1	Лекция с элементами беседы, викторина	8 неделя	
9.	Пейзажная лирика.	1	Практикум	9 неделя	
10.	Патриотическая лирика.	1	Практикум	2 четверть, 1 неделя	
11.	Любовная лирика. Сонет	1	Практикум	2 неделя	
12.	Торжественная лирика. Ода.	1	Практикум	3 неделя	
13.	Военная лирика.	1	Практикум	4 неделя	
14.	Тема поэта в лирике.	1	Аналитическая беседа	5 неделя	
15.	Сатира. Басня	1	Аналитическая беседа	6 неделя	
16.	Определение жанра лирических произведений разных авторов.	1	Практическое занятие	7 неделя	
Основы стихосложения					
17.	Понятие «текст», «главная мысль текста». Сравнение стихотворного текста и прозаического.		Сравнительный анализ произведений, практикум	3 четверть, 1 неделя	
18.	Законы создания поэтического произведения. Рифма. Рифма мужская и женская. Рифма парная, перекрестная, окольцовка.		Лекция с элементами беседы	2 неделя	
19.	Стихотворный размер: ямб, хорей.	1	Обзорная лекция	3 неделя	
20.	Стихотворный размер: ямб, хорей.	1	Практикум	4 неделя	
21.	Стихотворный размер: анапест, амфибрахий, дактиль, гекзаметр.	1	Обзорная лекция	5 неделя	
22.	Стихотворный размер: анапест, амфибрахий, дактиль, гекзаметр.	1	Практикум	6 неделя	
23.	Спондей и пиррихий.	1	Лекция	7 неделя	
24.	Понятие о строфе. Разновидности строф. Онегинская строфа.	1	Обзорная лекция	8 неделя	

25.	Практическая работа. Анализ стихотворений по определению стихотворного размера.	1	Научно-исследовательская работа	9 неделя	
Средства выразительности. «Я могу красиво говорить!»					
26.	Лексические средства выразительности.	1	Обзорная лекция	10 неделя	
27.	Тропы. Стилистические фигуры.	1	Обзорная лекция	4 четверть, 1 неделя	
28.	Тропы. Стилистические фигуры.	1	Практикум	2 неделя	
29.	Практическое занятие. Синтаксические средства выразительности.	1	Практикум	3 неделя	
30.	Фонетические средства выразительности. «Смешные стихи»	1	Научно-исследовательская работа	4 неделя	
31.	Практическая работа по отработке теоретических литературоведческих понятий.	1	Практикум	5 неделя	
32.	«Словом можно...». Сообщение о поэтах 20 столетия.	1	Виртуальное путешествие	6 неделя	
33.	Обсуждение тематики современной поэзии. Выборочное чтение стихотворений.	1	Аналитич. беседа, мини-концерт	7 неделя	
34.	Написание отзыва о любимом стихотворении из современной поэзии.	1	Творческая мастерская	8 неделя	

Календарно-тематическое планирование

11 класс (34 часа)

1.	«Мой любимый поэт современности!» Составление презентации, доклады учеников.	1	Конкурс презентаций	1 четверть 1 неделя	
2.	Проба пера «Зима и лето».	1	Творческая мастерская	2 неделя	
3.	Практическое занятие. Что такое экспрессия?	1	Практикум	3 неделя	
О прозе					
4.	На какую тему можно сочинять? Как определить «стержень» сочинения? Учимся у великих. Каким «способом» изложить мысль?	1	Аналитическая беседа	4 неделя	
5.	Кратко мыслить - это искусство! Пишем конспект. Пишем тезисы. Зачем нужны блокноты и записные книжки?	1	Творческая лаборатория	5 неделя	
6.	Доклад. Учимся находить яркий пример для доклада. Пишем доклады «Детство Лермонтова в Тарханах», «Любовь Горького к книгам», «Хранитель Пушкиногорья Семён Гейченко».	1	Читательская конференция	6 неделя	

7.	Зачем нужны цитаты? Следить за мыслями умных людей. Крылатые выражения. Литературные заготовки к сочинению.	1	Научно-исследовательская работа	7 неделя	
8.	Интервью. Интересный собеседник и внимательный слушатель.	1	Читательская конференция	8 неделя	
9.	Редактировать написанное - увлекательное занятие. Составляем памятку. Как редактировал свои произведения Л.Н.Толстой.	1	Творческая лаборатория	9 неделя	
10.	Пишем отзыв на книгу Д.С.Лихачёва «Письма о добром и прекрасном».	1	Творческая мастерская	2 четверть, 1 неделя	
11.	Рецензия на спектакль. Рецензия на фильм. Рецензия на любимую книгу. Как писал	1	Творческая мастерская	2 неделя	
12.	Эссе - по-французски и есть «проба пера»!	1	Творческая мастерская	3 неделя	
13.	Пишем пейзажное сочинение «Есть в осени первоначальной...».	1	Творческая мастерская	4 неделя	
14.	Дорожные записки, сентиментальное путешествие или экскурсия.	1	Заочная экскурсия	5 неделя	
15.	Внешний и внутренний портрет - что важнее? Учимся у классиков. Психологические портреты у Лермонтова и Толстого. Лаконичные портреты Пушкина и Чехова.	1	Устный журнал	6 неделя	
16.	Всё познаётся в сравнении! Сравнительная характеристика героев.	1	Сравнительный анализ, практикум	7 неделя	
17.	«Сочиняем» памятник литературному герою! Материал, постамент. Где воздвигнем памятник?	1	Заочная экскурсия	3 четверть, 1 неделя	
18.	Сочиняем рассказ с необычной композицией. Пишем рассказ с «обрамлением».	1	Творческая мастерская	2 неделя	
19.	Сочиняем юмористический рассказ. Учимся у великих. М.Зощенко. Н.Носов. Народные пословицы и поговорки - кладёзь юмора.	1	Творческая мастерская	3 неделя	
20.	Жанры журналистики.	1	Обзорная лекция	4 неделя	
21.	Фельетон. Живая речь - помощь фельетонисту. Напишем о лодырях, хвастунах, прогульщиках, болтушках.	1	Аналитическая беседа	5 неделя	
22.	Написание отзывов и рецензий о прочитанном и просмотренном.	1	Творческая мастерская	6 неделя	
« Я - поэт! »					

23.	Проба пера. Сочиняем стихи! Стихи, посвященные любимому поэту. Чтение собственных стихотворений.	1	Литературный вечер	7 неделя	
24.	Конкурс презентаций «Мое творение». Оценивание работ учащимися.	1	Конкурс презентаций	8 неделя	
Как оформляются книги. Книжная выставка.					
25.	Художественное оформление стихотворения собственного сочинения.	1	Экскурсия в библиотеку	9 неделя	
26.	Художественное оформление стихотворения собственного сочинения.	1	Творческая лаборатория	10 неделя	
Что такое интернет-литература.					
27.	Работа в Интернете, доклад и презентация учащихся.	1	Практическая работа с интернет - ресурсами	4 четверть, 1 неделя	
28.	Моя любимая книга о войне. Презентации.	1	Конкурс презентаций	2 неделя	
29.	Проба пера. Строки, опаленные войной.	1	Творческая мастерская	3 неделя	
30.	Практическое занятие. Написание рассказа на тему «Дети и война».	1	Практикум	4 неделя	
31.	Выпуск литературного альманаха.	1	Защита проекта	5 неделя	
32.	Выпуск литературного альманаха.	1	Защита проекта	6 неделя	
33.	Выпуск литературного альманаха.	1	Защита проекта	7 неделя	
34.	Подведение итогов года.	1	Заседание круглого стола	8 неделя	