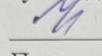


«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 / Чинилкина Е.П.
Протокол № 1 от
«28» мая 2025 г.

«Согласовано»

Заместитель

директора по УВР
МБОУ «Гимназия № 6»
 / Сафиуллина Г.М.
«28» августа 2025 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Гимназия

№ 6»
 / Баклашова О.Н.
Приказ № 170 от
«28» августа 2025 г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 12578B18E6098360E55109F81E965

Владелец: Баклашова Ольга Николаевна
Действителен с 24.02.2025 до 20.05.2026

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №6»
Приволжского района города Казани**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внекурочной деятельности по предмету «Литература»

**«Литературный альманах»
для 10- 11 классов**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «28» августа 2025 г.

2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012
- Федеральный государственный образовательный основного общего образования (5 - 9 кл.), утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. N 1897
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
- Программа внеурочной деятельности МБОУ « Гимназия №6».

В соответствии с планом внеурочной деятельности МБОУ "Гимназия №6" рабочая программа литературно-творческого объединения «Литературный альманах» на уровне среднего общего образования рассчитана на **68 часов** из расчета 1 час в неделю.

Рабочая программа литературно-творческого объединения для учащихся 10-11 классов составлена в соответствии с нормативной базой ФГОС с целью духовно-нравственного воспитания и гражданского становления подрастающего поколения и задачами, поставленными школой, обществом, родителями и запросами детей.

Цель литературно-творческого объединения: поддержать и развить у учащихся интерес к литературному творчеству, совершенствовать навыки выполнения различных творческих работ, формировать «чувство жанра», способности сочинять стихи, сказки, писать эссе, рассказы, вести научные исследования по литературе и по русскому языку. Формировать навыки выполнения творческих работ для участия в конкурсах сочинений.

Задачи:

- подготовить учащихся к реализации своих словотворческих возможностей;
- развивать умения и навыки анализа поэтического и прозаического текста;
- учить детей основам стихосложения: рифмовка, ритм и размер стиха;
- ориентироваться в работе на лучшие образцы художественных произведений;
- развивать понимание поэзии и прозы через эмоциональные переживания, любовь к природе и своей малой родине;
- работать над богатством, выразительностью и культурой речи учащихся.

Актуальность программы обусловлена тем, что данный курс является важнейшей составляющей работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, по пробуждению у детей интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений; формированию приёмов понимания текста, повышению общей языковой культуры обучающихся

Эффективным для литературного развития детей является введение нового теоретического материала по литературе и журналистике, что вызвано требованиями творческой практики. Воспитанник должен уметь сам сформулировать задачу, а новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятиях сохранить творческий интерес при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению.

Формы работы

В качестве форм работы организуются публичные чтения произведений собственного сочинения, организация коллективных обсуждений представленного материала; создание индивидуальных и групповых проектов, учащихся; участие в различных творческих конкурсах, выпуск литературного альманаха.

Формы контроля: защита творческого проекта.

Место предмета в образовательном процессе

Программа курса внеурочной деятельности «Литературный альманах» рассчитана на учащихся 10-11 классов. (по 34 часа в год) режим занятий -1 час в неделю. Продолжительность занятия-40 минут.

Планируемые результаты

В результате занятий в литературно-творческом объединении предполагается

- расширение знаний школьников в области литературы;
- рост познавательной и творческой активности;
- выпуск учащимися литературного альманаха в рамках участия в муниципальном и международном конкурсах детской рукописной книги, а также участие школьников в творческих конкурсах разного уровня;
- формирование у учащихся эстетического, творческого подхода к оформлению материалов.

В результате занятий в литературно-творческом объединении предполагается осуществлять

следующую продуктивную деятельность:

- создавать отзывы, рецензии о самостоятельно прочитанных произведениях, анализы поэтических текстов, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); создавать произведения разных жанров;
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Учащийся получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Учащийся получит возможность узнать:

- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Содержание

1. **Введение.** Понятие о литературных видах и жанрах.
2. **О поэзии.** Понятие о жанрах поэзии и жанровой специфике. Значение поэзии в литературе и искусстве. Поэты-юбиляры года.

3. Основы стихосложения. Понятие «текст», «главная мысль текста». Сравнение стихотворного текста и прозаического. Законы создания поэтического произведения. Рифма. Рифма мужская и женская. Рифма парная, перекрестная, окольцовка. Стихотворный размер: ямб, хорей, анапест, амфибрахий, дактиль, гекзаметр, спондей, пиррихий. Понятие о строфе. Разновидности строф. Онегинская строфа.

4. Средства выразительности. Понятие о лексических средствах выразительности. Тропы. Стилистические фигуры. Понятие о синтаксических средствах выразительности. Понятие о фонетических средствах выразительности.

5. О прозе. На какую тему можно сочинять? Кратко мыслить - это искусство! Конспект. Тезисы. Письмо другу. Зачем нужны блокноты и записные книжки? Цитаты. Крылатые выражения. Интервью. Отзыв на книгу. Рецензия на спектакль. Рецензия на фильм. Рецензия на любимую книгу. Эссе. Пейзажное сочинение. Дорожные записки, сентиментальное путешествие или экскурсия. Внешний и внутренний портрет. Сравнительная характеристика героев. Памятник литературному герою. Рассказ с необычной композицией. Рассказ с «обрамлением». Юмористический рассказ. Народные пословицы и поговорки. Жанры журналистики. Фельетон.

6. Проба пера. Как рождаются стихи? Стихи, посвященные любимому поэту.

7. Как оформляются книги. Книжная выставка. Понятие «содружество искусств». Художественное оформление стихотворения собственного сочинения.

8. Что такое интернет-литература. Работа в Интернете, доклад и презентация учащихся.

Календарно-тематическое планирование

10 класс (34 часа)

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Дата	
				План	Факт
1.	Введение. Цели и задачи курса.	1	Беседа	1 четверть 1 неделя	
О поэзии					
2.	«Я знаю силу слов...» Что такое поэзия?	1	Диспут	2 неделя	
3.	Беседа о великой силе поэзии: легенда об Арионе, миф об Орфее и Эвредике. Выявление читательского вкуса: какие стихи нравятся, «твои» поэты, «чужие» поэты.	1	Лекция с элементами беседы	3 неделя	

4.	Поэтические страницы лета. Стихи, написанные на каникулах.	1	Литературный вечер	4 неделя	
5.	Значение поэзии в литературе и искусстве.	1	Диспут	5 неделя	
6.	Презентация проекта «Поэты-юбиляры года»	1	Конкурс презентаций	6 неделя	

Жанры и направления лирики

7.	Жанры лирических произведений: поэма, баллада, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, рубаи.	1	Обзорная лекция	7 неделя	
8.	Жанры лирических произведений: поэма, баллада, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, рубаи.	1	Лекция с элементами беседы, викторина	8 неделя	
9.	Пейзажная лирика.	1	Практикум	9 неделя	
10.	Патриотическая лирика.	1	Практикум	2 четверть, 1 неделя	
11.	Любовная лирика. Сонет	1	Практикум	2 неделя	
12.	Торжественная лирика. Ода.	1	Практикум	3 неделя	
13.	Военная лирика.	1	Практикум	4 неделя	
14.	Тема поэта в лирике.	1	Аналитическая беседа	5 неделя	
15.	Сатира. Басня	1	Аналитическая беседа	6 неделя	
16.	Определение жанра лирических произведений разных авторов.	1	Практическое занятие	7 неделя	

Основы стихосложения

17.	Понятие «текст», «главная мысль текста». Сравнение стихотворного текста и прозаического.		Сравнительный анализ произведений, практикум	3 четверть, 1 неделя	
18.	Законы создания поэтического произведения. Рифма. Рифма мужская и женская. Рифма парная, перекрестная, окольцовка.		Лекция с элементами беседы	2 неделя	
19.	Стихотворный размер: ямб, хорей.	1	Обзорная лекция	3 неделя	
20.	Стихотворный размер: ямб, хорей.	1	Практикум	4 неделя	
21.	Стихотворный размер: анапест, амфибрахий, дактиль, гекзаметр.	1	Обзорная лекция	5 неделя	
22.	Стихотворный размер: анапест, амфибрахий, дактиль, гекзаметр.	1	Практикум	6 неделя	
23.	Спондей и пиррихий.	1	Лекция	7 неделя	
24.	Понятие о строфе. Разновидности строф. Онегинская строфа.	1	Обзорная лекция	8 неделя	

25.	Практическая работа. Анализ стихотворений по определению стихотворного размера.	1	Научно-исследовательская работа	9 неделя	
Средства выразительности. « Я могу красиво говорить!»					
26.	Лексические средства выразительности.	1	Обзорная лекция	10 неделя	
27.	Тропы. Стилистические фигуры.	1	Обзорная лекция	4 четверть, 1 неделя	
28.	Тропы. Стилистические фигуры.	1	Практикум	2 неделя	
29.	Практическое занятие. Синтаксические средства выразительности.	1	Практикум	3 неделя	
30.	Фонетические средства выразительности. « Смешные стихи»	1	Научно-исследовательская работа	4 неделя	
31.	Практическая работа по отработке теоретических литературоведческих понятий.	1	Практикум	5 неделя	
32.	«Словом можно...». Сообщение о поэтах 20 столетия.	1	Виртуальное путешествие	6 неделя	
33.	Обсуждение тематики современной поэзии. Выборочное чтение стихотворений.	1	Аналитич. беседа, мини-концерт	7 неделя	
34.	Написание отзыва о любимом стихотворении из современной поэзии.	1	Творческая мастерская	8 неделя	

Календарно-тематическое планирование

11 класс (34 часа)

1.	«Мой любимый поэт современности!» Составление презентации, доклады учеников.	1	Конкурс презентаций	1 четверть 1 неделя	
2.	Проба пера «Зима и лето».	1	Творческая мастерская	2 неделя	
3.	Практическое занятие. Что такое экспрессия?	1	Практикум	3 неделя	
О прозе					
4.	На какую тему можно сочинять? Как определить «стержень» сочинения? Учимся у великих. Каким «способом» изложить мысль?	1	Аналитическая беседа	4 неделя	
5.	Кратко мыслить - это искусство! Пишем конспект. Пишем тезисы. Зачем нужны блокноты и записные книжки?	1	Творческая лаборатория	5 неделя	
6.	Доклад. Учимся находить яркий пример для доклада. Пишем доклады «Детство Лермонтова в Тарханах», «Любовь Горького к книгам», «Хранитель Пушкиногорья Семён Гейченко».	1	Читательская конференция	6 неделя	

7.	Зачем нужны цитаты? Следить за мыслями умных людей. Крылатые выражения. Литературные заготовки к сочинению.	1	Научно-исследовательская работа	7 неделя	
8.	Интервью. Интересный собеседник и внимательный слушатель.	1	Читательская конференция	8 неделя	
9.	Редактировать написанное - увлекательное занятие. Составляем памятку. Как редактировал свои произведения Л.Н.Толстой.	1	Творческая лаборатория	9 неделя	
10.	Пишем отзыв на книгу Д.С.Лихачёва «Письма о добром и прекрасном».	1	Творческая мастерская	2 четверть, 1 неделя	
11.	Рецензия на спектакль. Рецензия на фильм. Рецензия на любимую книгу. Как писал	1	Творческая мастерская	2 неделя	
12.	Эссе - по-французски и есть «проба пера»!	1	Творческая мастерская	3 неделя	
13.	Пишем пейзажное сочинение «Есть в осени первоначальной...».	1	Творческая мастерская	4 неделя	
14.	Дорожные записки, сентиментальное путешествие или экскурсия.	1	Заочная экскурсия	5 неделя	
15.	Внешний и внутренний портрет - что важнее? Учимся у классиков. Психологические портреты у Лермонтова и Толстого. Лаконичные портреты Пушкина и Чехова.	1	Устный журнал	6 неделя	
16.	Всё познаётся в сравнении! Сравнительная характеристика героев.	1	Сравнительный анализ, практикум	7 неделя	
17.	«Сочиняем» памятник литературному герою! Материал, постамент. Где воздвигнем памятник?	1	Заочная экскурсия	3 четверть, 1 неделя	
18.	Сочиняем рассказ с необычной композицией. Пишем рассказ с «обрамлением».	1	Творческая мастерская	2 неделя	
19.	Сочиняем юмористический рассказ. Учимся у великих. М.Зощенко. Н.Носов. Народные пословицы и поговорки - кладезь юмора.	1	Творческая мастерская	3 неделя	
20.	Жанры журналистики.	1	Обзорная лекция	4 неделя	
21.	Фельетон. Живая речь - помощь фельетонисту. Напишем о лодырях, хвастунах, прогульщиках, болтушках.	1	Аналитическая беседа	5 неделя	
22.	Написание отзывов и рецензий о прочитанном и просмотренном.	1	Творческая мастерская	6 неделя	
« Я - поэт!»					

23.	Проба пера. Сочиняем стихи! Стихи, посвященные любимому поэту. Чтение собственных стихотворений.	1	Литературный вечер	7 неделя	
24.	Конкурс презентаций « Мое творение». Оценивание работ учащимися.	1	Конкурс презентаций	8 неделя	

Как оформляются книги. Книжная выставка.

25.	Художественное оформление стихотворения собственного сочинения.	1	Экскурсия в библиотеку	9 неделя	
26.	Художественное оформление стихотворения собственного сочинения.	1	Творческая лаборатория	10 неделя	

Что такое интернет-литература.

27.	Работа в Интернете, доклад и презентация учащихся.	1	Практическая работа с интернет - ресурсами	4 четверть, 1 неделя	
28.	Моя любимая книга о войне. Презентации.	1	Конкурс презентаций	2 неделя	
29.	Проба пера. Строки, опаленные войной.	1	Творческая мастерская	3 неделя	
30.	Практическое занятие. Написание рассказа на тему «Дети и война».	1	Практикум	4 неделя	
31.	Выпуск литературного альманаха.	1	Защита проекта	5 неделя	
32.	Выпуск литературного альманаха.	1	Защита проекта	6 неделя	
33.	Выпуск литературного альманаха.	1	Защита проекта	7 неделя	
34.	Подведение итогов года.	1	Заседание круглого стола	8 неделя	